



BASES I CONCURS DISSENY DE PRODUCTE



1. OBJECTIU DEL CONCURS

El concurs organitzat per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló (EASD) té com a finalitat fomentar la creativitat, l'aprenentatge i el treball en equip entre l'alumnat dels Instituts d'Educació Secundària (IES), a través del disseny o redisseny d'un producte senzill. Es busca promoure el desenvolupament d'habilitats en disseny, tecnologia i prototipat, integrant teoria i pràctica en un entorn col·laboratiu.

2. PARTICIPANTS

Podran participar únicament estudiants d'Instituts d'Educació Secundària (IES), des de 4t de la ESO fins a 2n de Batxillerat. La participació serà en equips de fins a quatre estudiants, tutoritzats per un docent de l'institut.

3. FASES DEL CONCURS

- **Fase 1. Disseny de la Lluminiària**

Els equips hauran de dissenyar una lluminiària senzilla tenint en compte criteris de sostenibilitat, funcionalitat i estètica. El disseny haurà de permetre la producció mitjançant tècniques de tall làser i incloure materials reutilitzats per a minimitzar l'impacte ambiental, a més de ser molt senzilla. Els participants poden inspirar-se en projectes i idees disponibles a la plataforma OPEN UP (<https://openup.design>), o en el treball d'un dissenyador de referència. També poden optar per crear un disseny completament original des de zero. En aquesta fase, es valorarà l'ús eficient dels recursos, la creativitat, i la capacitat d'adaptar el disseny als materials sostenibles.

- **Fase 2. Creació de Plànols i Maqueta en Cartró**

Després del disseny, els estudiants hauran d'elaborar els plànols detallats del producte i crear una maqueta en cartró. Aquesta maqueta permetrà visualitzar i ajustar el disseny abans de la fase de producció.



- **Fase 3. Fabricació del Prototip Final**

Els plànols seran enviats a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló (EASD) en format .DXF (arxiu vectorial) per a la materialització del producte, utilitzant tecnologies avançades com la talladora làser. L'EASD proporcionarà les instal·lacions, mentre que l'estudiantat haurà d'aportar els materials necessaris per a la fabricació. Es poden utilitzar els següents materials amb la màquina de tall làser: metacrilat (fins a 4 mm de gruix), fusta, que pot ser DM, contraxapat...- (fins a 1 cm), cartró, cartró pedra i goma EVA. Qualsevol altre material haurà de ser consultat prèviament.

Les sessions de tall làser es duran a terme a partir de Nadal, i cada IES tindrà una sessió individual per a facilitar la col·laboració i el seguiment del treball de cada equip.

- **Fase 4. Presentació Final i Concurs**

Cada IES presentarà un únic model seleccionat per ells mateixos per a concursar. No obstant això, totes les maquetes realitzades durant el procés seran exposades a l'EASD en una jornada especial de convivència que tindrà lloc el 3 de juny, de 9 a 13h, on els diferents IES podran intercanviar experiències i coneixements amb l'estudiantat i professorat de l'EASD.

Durant el concurs es valoraran aspectes com la funcionalitat, l'originalitat, l'estètica i la qualitat de fabricació, amb un enfocament competitiu positiu que posa en relleu l'esforç i la creativitat de cada participant.

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ

El jurat, format per docents especialistes de l'EASD, avaluarà els projectes segons els següents criteris:

- **Funcionalitat:** Capacitat del producte per a complir amb el seu objectiu proposat.
- **Originalitat:** Innovació i creativitat en el redisseny.
- **Estètica:** Disseny atractiu i coherent.
- **Qualitat de Fabricació:** Precisió i acabats del prototip final.

5. PREMIS

L'equip guanyador rebrà un lot de material escolar que inclourà eines i recursos útils per al seu desenvolupament acadèmic. Aquest premi busca incentivar la continuïtat en la seua formació en l'àmbit del disseny i la tecnologia.



6. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els participants mantindran els drets d'autor sobre els seus dissenys, tot i que autoritzen els organitzadors a reproduir, distribuir i mostrar els seus treballs en mitjans impresos, digitals i en exposicions, sempre reconeixent l'autoria.

7. INSCRIPCIÓ I TERMINIS

La inscripció serà gestionada pels docents responsables de cada equip i es realitzarà mitjançant un formulari enllaçat a la pàgina web de l'Escola d'Art i Superior de Disseny. El termini per a completar la inscripció finalitzarà l'**1 de desembre de 2024**, inclòs.

Les fases de creació de maquetes i prototipat es desenvoluparan durant els mesos posteriors. Les visites individuals dels equips a les instal·lacions de l'EASD per a la producció amb tall làser es programaran després de Nadal, amb cita prèvia acordada amb el representant de l'escola.

La fase final del concurs, amb l'exposició dels treballs seleccionats, es realitzarà el **3 de juny de 2025**.

8. CONTACTE

Per a més informació sobre el concurs, els interessats i les interessades poden contactar a través del següent correu electrònic:

Correu: jefaturagradoproducto@easdcastello.org

BASES DEL CONCURSO

DISSENY EN ACCIÓ 25

1. OBJETIVO DEL CONCURSO

El concurso organizado por la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló (EASD) tiene como finalidad fomentar la creatividad, el aprendizaje y el trabajo en equipo entre el alumnado de los Institutos de Educación Secundaria (IES), a través del rediseño de un producto sencillo. Se busca promover el desarrollo de habilidades en diseño, tecnología y prototipado, integrando teoría y práctica en un entorno colaborativo.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar únicamente estudiantes de Institutos de Educación Secundaria (IES), desde 4.º de la ESO hasta 2.º de Bachillerato. La participación será en equipos de hasta cuatro estudiantes, tutorizados por un profesor del instituto.

3. FASES DEL CONCURSO

Fase 1. **Diseño de la Lámpara**

Los equipos tendrán que diseñar una lámpara sencilla teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad, funcionalidad y estética. El diseño tendrá que permitir la producción mediante técnicas de corte láser e incluir materiales reutilizados para minimizar el impacto ambiental, además de ser muy sencilla. Los participantes pueden inspirarse en proyectos e ideas disponibles a la plataforma OPEN UP (<https://openup.design>), o en el trabajo de un diseñador de referencia. También pueden optar por crear un diseño completamente original desde cero. En esta fase, se valorará el uso eficiente de los recursos, la creatividad, y la capacidad de adaptar el diseño a los materiales sostenibles.

Fase 2. **Creación de Planos y Maqueta en Cartón**

Después del diseño, los estudiantes tendrán que elaborar los planos detallados del producto y crear una maqueta en cartón. Esta maqueta permitirá visualizar y ajustar el diseño antes de la fase de producción.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCOLA D'ART I SUPERIOR
DE DISSENY DE CASTELLÓ

Fase 3. **Fabricación del Prototipo Final**

Los planos serán enviados a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castelló (EASD) en formato .DXF (archivo vectorial) para la materialización del producto, utilizando tecnologías avanzadas como la máquina de corte láser. La EASD proporcionará las instalaciones, mientras que el estudiantado tendrá que aportar los materiales necesarios para la fabricación. Se pueden utilizar los siguientes materiales con la máquina de corte láser: metacrilato (hasta 4 mm de grosor), madera, que puede ser DM, contrachapado...(hasta 1 cm), cartón, cartón piedra y goma EVA. Cualquier otro material tendrá que ser consultado previamente.

Las sesiones de corte láser se llevarán a cabo a partir de Navidad, y cada IES tendrá una sesión individual para facilitar la colaboración y el seguimiento del trabajo de cada equipo.

Fase 4. **Presentación Final y Concurso**

Cada IES presentará un único modelo seleccionado por ellos mismos para concursar. Sin embargo, todas las maquetas realizadas durante el proceso serán expuestas en la EASD en una jornada especial de convivencia que tendrá lugar el 3 de junio, de 9 a 13h, donde los diferentes IES podrán intercambiar experiencias y conocimientos con el estudiantado y profesorado de la EASD.

Durante el concurso se valorarán aspectos como la funcionalidad, la originalidad, la estética y la calidad de fabricación, con un enfoque competitivo positivo que pone de relieve el esfuerzo y la creatividad de cada participante.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado, formado por docentes especialistas de la EASD, evaluará los proyectos según los siguientes criterios:

- **Funcionalidad:** Capacidad del producto para cumplir con su objetivo propuesto.
- **Originalidad:** Innovación y creatividad en el rediseño.
- **Estética:** Diseño atractivo y coherente.
- **Calidad de Fabricación:** Precisión y acabados del prototipo final.

5. PREMIOS

El equipo ganador recibirá un lote de material escolar que incluirá herramientas y recursos útiles para su desarrollo académico. Este premio busca incentivar la continuidad en su formación en el ámbito del diseño y la tecnología.

6. PROPIEDAD INTELECTUAL



Los participantes mantendrán los derechos de autor sobre sus diseños, a pesar de que autorizan a los organizadores a reproducir, distribuir y mostrar sus trabajos en medios impresos, digitales y en exposiciones, siempre reconociendo la autoría.

7. INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

La inscripción será gestionada por los profesores responsables de cada equipo y se realizará mediante un formulario enlazado a la página web de la Escuela de Arte y Superior de Diseño. El plazo para completar la inscripción finalizará el **1 de diciembre de 2024**, incluido.

Las fases de creación de maquetas y prototipado se desarrollarán durante los meses posteriores. Las visitas individuales de los equipos a las instalaciones de la EASD para la producción con corte láser se programarán después de Navidad, con cita previa acordada con el representante de la escuela.

La fase final del concurso, con la exposición de los trabajos seleccionados, se realizará el **3 de junio de 2025**.

8. CONTACTO

Para mayor información sobre el concurso, los interesados e interesadas pueden contactar a través del siguiente correo electrónico:

Correo: jefaturagradoproducto@easdcastello.org