

TALLERS CREATIVA 2019_abril

TALLER 1. EUGENIA BOSCÁ / lunes 15, martes 16 y miércoles 17 / 16:00h a 20:00h

DISEÑO DE PIEZAS CON OBJETOS.

TRANSFORMACIÓN DE PIEZAS DE MOLDE, UNIONES Y DEFORMACIONES CREATIVAS.

SINOPSIS:

Diseñar y elaborar cada pieza para la unión del objeto con la pieza cerámica.

Colado y desmoldado de piezas a molde para la transformación creativa.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Objetos varios para la realización del proceso de diseño de una pieza cerámica.

Pastas cerámicas, moldes, herramientas varias para el modelado y torno, material cohesivo para la unión de pieza cerámica con objetos, alambre.

OTRAS ESPECIFICACIONES:

Se mandará un listado de objetos para que el participante pueda disponer a su gusto y si alguno de ellos quiere probar con un objeto específico se puede comunicar para que lo puedan preparar.

Eugenia Boscá estudió en la escuela de cerámica de Manises (Valencia) y continuó su formación en la escuela de la Bisbal (Girona) y en la institución Avec en Manises (Valencia). Su taller se encuentra en Llíria Valencia España, donde trabaja e imparte clases para adultos y niños. Ha obtenido varios reconocimientos por su trabajo, algunos como el Premio de Artesanía de Vanguardia por el Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana.

TALLER 2. CARMELA MAYOR / lunes 15, martes 16 y miércoles 17 / 16:00h a 20:00h

CAPRICHOS LITERARIOS ILUSTRADOS.

TRES MANERAS ALENTADORAS DE ABORDAR LA CREACIÓN.

SINOPSIS:

Taller de escritura e ilustración, inspirado en las originales técnicas creativas del grupo de experimentación literaria OuLiPó, donde el juego, la palabra y la imagen van cogidos de la mano.

El taller viene a paliar ese desconcierto que el artista siente ante la página en blanco, porque le ofrece maneras divertidas y alentadoras de abordar la creación.

Cada día se realizará un “ejercicio de estilo” diferente experimentando con diversas técnicas artísticas.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Cada participante debe traer tijeras, celo, pegamento y revistas o periódicos.

Carmela Mayor, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, termina sus estudios en L'École Nationale Supérieure des Arts Visuels LA CAMBRE (Bruselas). Beca Leonardo en el Museo de arte Moderno de Bologna MAMBO (Italia) y Residencia artística en la Escuela Superior de Diseño e Ilustración de Strasbourg (Francia). Ha recibido el Premio Nacional de Ilustración (1999), el Premio Crítica infantil Serra d'Or, el Premio al mejor Libro infantil (La Habana-Cuba) y el Premio al millor llibre il·lustrat per la Conselleria de Cultura Valenciana.

En la actualidad, comparte su faceta de ilustradora con diferentes proyectos artísticos y talleres didácticos entorno a la escritura creativa y a la ilustración.

TALLER 3. PACO RANGEL / lunes 15 y martes 16 / 16:00h a 20:00h

ELECTROGRAFÍA.

LA FOTOCOPIA COMO MEDIO ARTÍSTICA.

SINOPSIS:

Taller teórico y práctico de electrografía.

A. Historia, técnica, precursores, funcionamiento.

B. Elaboración de obra electrográfica.

Paco Rangel es un artista multidisciplinar castellonense que desde 1979 experimenta en el campo de la electrografía siendo uno de los precursores de este arte en España.

TALLER 4. ALEXIS ROM de VOSTOK / lunes 15 y martes 16 / 16:00h a 20:00h

RECURSOS GRÁFICOS Y DE ESTAMPACIÓN PARA EL JOVEN ILUSTRADOR DE HOY.

SINOPSIS:

Dos jornadas de intensa estampación, donde Alexis Rom, desplegará todas sus artes y conocimientos, para mostrar un extenso abanico de técnicas de estampación y recursos gráficos que sin duda alguna, fascinará a los asistentes al taller. Haremos planchas de grabado, estamparemos en serigrafía de manera nada habitual y descubriremos algunas técnicas de estampación que quizás no resulten muy conocidas.

Alexis Rom, es un artista gráfico de reconocida trayectoria. Destacan sus colaboraciones, para textil hogar, publicidad, televisión y editorial y cuenta con diversos premios y el reconocimiento de los medios de comunicación especializados.

TALLER 5. BOMARZO / lunes 15 / 16:00h a 20:00h

ESCAPARATISMO CON PAPEL.

SINOPSIS:

El papel es un material indispensable en la trayectoria profesional de Bomarzo. Con papel trabajado con distintas técnicas hemos elaborado multitud de escaparates, decoraciones efímeras, eventos, etc. Se presentarán a los alumnos numerosos proyectos de escapatismo

realizados con papel en los que se consigue un gran impacto visual con un pequeño presupuesto económico a través de técnicas como el Origami, Paper-cutting, Quilling, etc.

Bomarzo es un laboratorio creativo y multidisciplinar especializado en la creación de arquitecturas efímeras y en el diseño y producción de escaparates. En Bomarzo desarrollamos nuestras ideas para cubrir todas las necesidades ligadas al diseño y al desarrollo del branding de nuestros clientes, atendiendo los aspectos únicos de cada proyecto y proponiendo soluciones originales desde un punto de vista artístico y altamente creativo. Bomarzo surgió en el año 1995 de la colaboración de dos creativos, Emilio Jimena y Mariano Moret. Sus escaparates para la joyería Gracia y la casa de alta costura La Boheme han obtenido numerosos premios y son todo un referente del escapatismo nacional e internacional. También han creado escaparates para algunas de las marcas más prestigiosas

del mundo, como Cartier, Hermés, Loewe, Louis Vuitton o Prada.

TALLER 6. AMPARO BERENGUER /martes 16 y miércoles 17/ 16:00h a 20:00h

GRABADO CON PLANCHAS DE FOTOPOLÍMERO.

LA IMAGEN FOTOGRÁFICA EN EL GRABADO.

SINOPSIS:

En el taller aprenderemos a manejar la imagen digitalmente para preparar los fotolitos y traspassarla a la plancha de fotopolímero mediante insolación; el revelado de la plancha y su preparación para ser impresa. También tendremos la oportunidad de experimentar diferentes estampaciones de la plancha.

Amparo Berenguer es Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes. UPV. Especialista en la aplicación del lenguaje fotográfico a los procesos gráficos.